

SACMUN XIX

GAC: KINGSMAN vs Las coronas europeas



Juan Pablo Luna S.

Silvana Gonzalez C.

Juan Pablo Perdomo M.

Juliana Valencia L.

Centro de crisis:

**Sara Aguirre, Hannah Romero,
Samuel Sandoval y Miguel Moreno**

Lengua: Castellano

1. Carta de bienvenida al comité

Delegados, cordial saludo,

Por parte de los presidentes queremos darles una cálida bienvenida al comité de Gabinete Adjunto de Crisis de la decimonovena edición de SACMUN. Queremos primero, agradecerles por participar en este comité, que para algunos puede ser nuevos y para otros es una experiencia más; aún nos, gustaría reiterarles que siempre pueden contar con nuestro apoyo en cuanto a cualquier duda que tengan durante el desarrollo del comité y no sientan pena a la hora de hacerlo, recuerden que a pesar de que esta sea una actividad académica también nos podemos desenvolver con la idea de sentirnos libres en un ambiente agradable y cómodo para todos.

Sabiendo bien que esto es un Modelo de Naciones Unidas, nos gustaría fomentar los pilares que promueve la ONU e implementarlos en todo momento durante el comité, desde ideas locas a banales, también sería interesante ver sus perspectivas y su manera de desenvolverse en este ambiente, basándonos en la idea de la seriedad y el respeto que merece cada uno de ustedes, nosotros como mesa y por supuesto a los delegados de crisis, que harán gran parte del trabajo con las mejores de las actitudes para ayudarnos a desarrollar los temas y el comité de la mejor manera para este. Como nos corresponde y con mucha calidez lo expresamos, nos es grato decirles, bienvenidos al comité, GAC, esperamos disfruten este espacio de aprendizaje y creatividad durante estos 3 días y se lleven muchas enseñanzas del modelo y del comité en general.

Cordialmente,

Silvana Gonzalez, Juan Pablo Luna, Juan Pablo Perdomo y Juliana Valencia.

Muchísimas gracias.

2. Introducción al Comité:

a. Introducción

Este comité es un comité de crisis, específicamente un GAC (Gabinete Adjunto de Crisis). Este tipo de comité se basa en dos bandos, cada uno de estos bandos busca vencer al otro y salir victorioso. Esto lo lograrán a través de las directivas, un documento el cual usarán durante el transcurso de todo el comité para lograr el propósito de su bando y realizar acciones tanto a favor de su bando, como en contra del otro.

Este comité está basado en la película Kingsman: El Origen (2021) la cual sigue la historia de El duque de Oxford, un aristócrata pacifista, que funda una organización secreta para proteger el mundo de amenazas globales. Junto con su hijo, Conrad, y su asistente Shola, se enfrenta a una conspiración liderada por un misterioso villano que manipula eventos históricos para desatar el caos donde resaltan figuras como Rasputín y otros antagonistas históricos que juegan un papel importante en la trama.

Para este comité los delegados deberán hacer un papel de posición de **1 minuto y medio**.

b. Poder y Competencias

En los comités de crisis, en este caso específico en los Gabinetes Adjuntos de Crisis (GAC) en los cuales se presentan temas acerca de conflictos bélicos como en este caso lo puede ser la primera guerra mundial es comprensible que se maneje cierto nivel de violencia. Sin embargo, al ser un modelo de Naciones Unidas, el objetivo del comité no es la violencia sino la estrategia para que su respectivo bando salga victorioso. En debido caso en el cual el uso de armas sea absolutamente necesario para el desarrollo de sus estrategias dentro del comité debe ser debidamente justificado y debe ser tomado como un asunto serio con

implicaciones éticas y humanas, recuérdese que aún en una guerra siguen habiendo reglas y límites los cuales no pueden exceder.

De este modo dentro del comité no se permitirá: masacres, torturas, venta ilícita de sustancias psicoactivas, violencia sexual y/o uso de violencia injustificada.

c. Definiciones y roles de integrantes de los comités

- ❖ Mesa directiva: Cada comisión cuenta con una mesa directiva compuesta por dos presidentes. Son la máxima autoridad dentro de sus respectivos comités y son los que moderan el debate y direccionan el comité por un buen camino. Los presidentes se encargan de que el comité fluya al actuar como una ayuda pedagógica para los delegados. El comité es un espacio seguro donde todos pueden aportar ideas y resolver sus dudas en caso de ser necesario.
- ❖ Centro de crisis: El centro de crisis se encargará de revisar y aprobar directivas, que podrán ser aceptadas o no, dependiendo de diferentes factores como la viabilidad de las acciones propuestas, la alineación con los objetivos generales del comité, y el impacto en el desarrollo dinámico de los eventos. Los delegados deben estar dispuestos a adaptarse y alterar sus estrategias con base a estas directivas y el resultado que presenten. Este también creará diferentes obstáculos y situaciones que puedan obstruir el trabajo de los delegados. Este comité se basará completamente en la gestión de crisis, en forma de directivas, poderes de portafolio y/o documentos que los delegados tendrán que redactar. El centro de crisis maneja una línea de tiempo de los eventos que puedan ocurrir en el comité, llamado arco de crisis.
- ❖ Delegados: los delegados pueden representar a un país, figura histórica u organización en un comité, defendiendo su postura en debates, redactando resoluciones y negociando acuerdos. Para ello, investigan a fondo la política, economía e ideología de lo que se les ha asignado, asegurando que sus intervenciones sean coherentes con su posición oficial. Además, deben dominar las reglas de procedimiento que rigen el debate, el uso de mociones y los tiempos de

intervención de cada uno. Saber argumentar de manera correcta para que sus argumentos/intervenciones tengan peso en el comité.

3. Tema: Kingsman vs Las coronas europeas

a. Introducción

Este es un comité basado en la película *The King's man* (2021), la historia sigue a Orlando Oxford, un aristócrata británico pacifista que, tras una tragedia personal, se ve obligado a enfrentarse a una conspiración global liderada por una misteriosa organización que busca desatar la guerra para debilitar a las potencias europeas. Junto con su hijo, Conrad Oxford, y un equipo de aliados, Orlando intenta detener a figuras históricas como Rasputín y otros personajes los cuales manipulan los eventos mundiales desde las sombras, con el objetivo de acabar con el Imperio Británico y el Imperio Ruso, queriendo fortalecer el Imperio Alemán.

Orlando Oxford quería lograr un cambio en la sociedad bajo ideas pacifistas formando una sociedad secreta llamada Kingsman bajo el nombre de la empresa de Orlando, utilizando su fachada para construir ideas de su bando el cual estaba en contra de las ideas imperialistas del Rebaño, el cual se constituía por cabezas importantes de varios países de los cuales no se les concebía la importancia necesaria a nivel político y social. Maximillian Morton era de Escocia, país el cual era dirigido y oprimido por la monarquía Inglesa, durante la infancia de este unos aristócratas ingleses entraron a su territorio con el fin de quitarle a su familia el molino con el cual trabajaban con la excusa de que era clase baja y podían hacer lo que querían con sus recursos, desde entonces Maximillian decidió tomar venganza contra el Imperio Británico y es por ello que surgió el famoso bando “El Rebaño”, uniendo miembros con diferentes ideologías para lograr su objetivo.

b. Conceptos Clave y sus definiciones

- **Manipulación geopolítica:** En la película se puede ver que las grandes potencias de esa época (Reino Unido, Alemania y Rusia) fueron influenciadas por personas externas con el fin de ingresar a la Primera Guerra Mundial.
- **Conspiraciones secretas:** En la antigüedad y en la actualidad, podemos ver como muchas personas abusan de su poder mediante organizaciones secretas para manipular la evidencia histórica o en sí la historia.
- **Diplomacia secreta/Alianzas estratégicas:** Antes y durante la Primera Guerra Mundial, las potencias europeas establecieron alianzas y acuerdos en secreto para fortalecer su posición en caso de conflicto. Este tipo de diplomacia contribuyó a la escalada del conflicto, ya que muchas naciones se vieron obligadas a entrar en la guerra debido a sus compromisos previos con otros países.
- **Propaganda de guerra:** Durante la Primera Guerra Mundial, los gobiernos utilizaron la propaganda como una herramienta clave para influir en la opinión pública, justificar el conflicto y mantener el apoyo de la población. A través de carteles, periódicos y discursos, se promovieron narrativas patrióticas y se buscaba desmeritar al enemigo, moldeando la percepción de la guerra en las sociedades de la época.
- **Trincheras:** Durante la primera Guerra Mundial las Trincheras fueron sistemas de fortificaciones defensivas que eran profundas zanjas excavadas en el campo de batalla que generalmente tenían una forma en zigzag para minimizar los ataques por parte de la artillería y ataques enemigos, siendo un campo de batalla muy duro para las tropas en tierra, ya que estaban expuestos a muchas adversidades como enfermedades, ratas, ataques enemigos y gases tóxicos.
- **Colonias:** Las colonias durante la Primera Guerra Mundial eran territorios bajo un control de las potencias europeas en África y Asia, que servían como fuente de recurso para el país y posteriormente para la guerra, y fue el motivo principal por el que Alemania entra en la guerra, ya que sus ambiciones expansionistas lo motivaron a meterse a esta conflicto bélico.
- **Armisticio de Compiègne:** Fue un tratado que se firmó el 11 de noviembre de 1918 en un vagón de tren cerca de Compiègne, Francia entre el imperio Alemán y los aliados.

- **Tratado Versalles:** Fue un acuerdo de paz que se firmó el 28 de junio de 1919, fue un Tratado que se firmó en la Sala de los Espejos del Palacio de Versalles en Francia, y fue firmado por más de 50 países. Este tratado puso fin a la Primera Guerra Mundial, además de responsabilizar a Alemania de haber empezado el conflicto, de este modo se penaliza a Alemania quitándole territorio y colonias.

c. Contexto Histórico

Para finales del siglo 19 y principios del siglo 20, Europa se encontraba en conflictos monárquicos, movimientos revolucionarios y el auge del espionaje internacional era algo normal entre las naciones. El imperio Británico tenía colonias en África y Asia, para ese entonces este era la potencia mundial, mientras que Alemania se encontraba bajo el mando del Káiser Guillermo II, el cual buscaba expandirse a nivel político y poder subir de estatus a su imperio. Por otro lado se encuentra el imperio Austrohúngaro que en sí tenía muchos conflictos sociales por la diversidad de etnias que habían dentro del territorio, en el cual se buscaba la expulsión de estas poblaciones provocando tensiones con imperios fronteras como lo era el Imperio Alemán. Y el Imperio Ruso gobernado por el Zar Nicolas II, el cual estaba al borde de una crisis política y social que le daría paso a la revolución rusa años después. La inestabilidad que había en el continente era demasiado evidente, por ende, las competencias imperialistas y las alianzas estratégicas le dieron paso a la primera razón por la cual se desató la primera guerra mundial.

Bien sabemos que la primera guerra mundial se dio a conocer el 28 de Julio de 1914, debido al antecedente de la muerte del Archiduque Ferdinand en Sarajevo a manos de Gavrilo Princip, un joven nacionalista serbio. Este suceso desató una crisis diplomática cuando Austria-Hungría dio un ultimátum al Reino de Serbia y se invocaron las distintas alianzas internacionales forjadas a lo largo de las décadas anteriores, esto desencadenó una serie de declaraciones de guerra debido al sistema de alianzas. En los territorios donde se encontraban las fronteras con los otros imperios se excavaron grandes zonas para crear túneles descubiertos bajo tierra dejando gran cantidad de espacio entre las bases enemigas para tener un campo de guerra equitativo. A estos lugares se les denominaron como

trincheras, donde los soldados Alemanes, Ingleses, Franceses y Austrohunagros tenían que dar la vida por su imperio. A pesar de que en esta guerra no se involucraron soldados de otras naciones, se le denominó como guerra mundial debido a que vieron involucradas las grandes potencias industriales y militares, que al poco tiempo después se dividieron en dos bandos; La Triple Alianza conformada por Alemania, Austria Hungría e Italia y por otro lado La Triple Entente con Reino Unido, Francia y el Imperio Ruso.

Esta guerra de trincheras se convirtió en una de las características más devastadoras del conflicto, causando un alto número de bajas y dejando a los soldados atrapados en un ambiente de muerte, enfermedad y desesperación. El uso de nuevas armas como ametralladoras, gas venenoso y artillería pesada aumentó la letalidad del combate, haciendo que la guerra se prolongue más de lo esperado. Además, el espionaje y la inteligencia militar como se dijo anteriormente, jugaron un papel fundamental en la estrategia de las naciones, con agentes infiltrados que buscaban obtener información clave sobre los movimientos del enemigo.

Con todo esto en cuenta, los reinos y las potencias europeas recurrieron a métodos aún más sofisticados para asegurar su dominio. La propaganda se convirtió en una herramienta esencial para mantener el apoyo de la población y reclutar soldados, presentando la guerra como una causa noble en defensa de la patria. Sin embargo, las redes de espionaje operaban con un nivel de sutileza nunca antes visto, lo que llevó al desarrollo de organizaciones especializadas en la obtención y protección de información confidencial, tales como Geheime Feldpolizei y Servicio Secreto Británico. Para finales de 1918, se firmó **Armisticio de Compiègne** el cual fue el tratado que le puso fin a la primera guerra mundial, con ciertas condiciones que cada imperio tenía que cumplir si o si, el Káiser Guillermo II abdicó y huyó a los Países Bajos, lo que marcó el fin de la monarquía alemana y la proclamación de la República de Weimar. Para luego darle paso al Tratado de Versalles en 1919, este fue negociado por Reino Unido, Francia, Estados Unidos e Italia; logrando que terminara la guerra entre la Alemania del segundo Reich y los aliados de la Primera Guerra Mundial.

A principios de 1922, pasados tres años desde que la Primera Guerra mundial haya finalizado, uno de los miembros de “La Triple Alianza”, Italia pasaba por un momento de inconformidad social post-Primera Guerra Mundial, ya que el bando de “La Triple Alianza” había perdido frente al bando de “La Triple Entente”, y por más de que Italia se haya cambiado al bando ganador, seguía sufriendo de una grave crisis económica, desempleo y agitación social, situación que Mussolini aprovechó para ganar sustento en su movimiento Fascista fundado en 1919 llamado “Camisas Negras”, que utilizaban la violencia como medio para poco a poco intimidar a opositores. El punto de quiebre es la “Marcha sobre Roma” en octubre de 1922, cuando miles de fascistas marcharon hacia Roma, esto provoco que el Rey Victor Manuel III con el miedo de una guerra civil, nombrará a Mussolini como Primer Ministro, de este modo Mussolini poco a poco le fue quitando poder a las instituciones democráticas, estableciendo su dictadura fascista en 1925.

d. Situación Actual / Enfoque temático

En 1902 el aristócrata pacifista británico Orlando, duque de Oxford, su joven hijo Conrad, su esposa Emily y su asistente Shola se encuentran visitando un campo de concentración de la Segunda Guerra Bóer mientras estos trabajaban para la Cruz Roja. Emily muere durante un ataque de francotiradores Bóer al campamento, esto a causa de que Orlando determine que el mundo necesita a alguien para que se eviten este tipo de conflictos antes de que ocurran.

Doce años después, Orlando recluta a dos de sus sirvientes, Polly Wilkins y Shola, para su red de espionaje dedicada a proteger al Reino Unido y al Imperio Británico frente a la gran guerra que se aproxima. Mientras esto Orlando le prohíbe a Conrad unirse al ejército a pesar del deseo de pelear del joven y le advierte a Kitchener de que no lo deje unirse. Conrad, junto con esto, recibe una carta por parte de su primo Félix Yusúpov en la cual este último le dice que hay sospechas de un atentado hacia el archiduque Francisco Fernando y que Conrad debería de escoltar a este mismo.

Con el permiso de Kitchener; Conrad y Orlando viajan con el archiduque Francisco Ferdinand, a través de Sarajevo y haciendo que en un momento Conrad salvará al archiduque de una bomba desconocida que le fue lanzada. Mientras todo esto el presidente de los Estados Unidos, Woodrow Wilson, conocía de la situación que se estaba presentando en Europa pero se mantenía al margen del conflicto, con la intención de salvaguardarse de cualquier movimiento bélico. Junto con estas acciones cada vez más ingleses se enlistan en el ejército entre ellos Archie Reid.

Por otro lado “El Rebaño”, un grupo del cual no se sabe sus integrantes, se sabe que planea este y las décadas venideras, hundir a Europa en caos, destrucción y muerte. Lo único que se sabe de esta organización es que tiene 9 integrantes conocidos, todos estos influyentes para el periodo de guerra y posguerra que tienen planeado.

e. Acercamientos Relevantes

Algunos de los acercamientos que se podrían tener en el comité serían los aspectos económicos, sociales, la toma de territorio, políticos y de poder que cada delegación posee.

Con relación al poder económico es importante tener en cuenta el tipo de negocios que se manejan, como se ejecutará y si la delegación posee todo ese nivel monetario para mantener un control sobre las acciones que se hagan y su ganancia.

Adicionalmente está el aspecto social, puesto a que cada Imperio en la película tiene un estatus social que cuidar debido a que con este llega a las expectativas de cada persona y puede usar esto a favor para incrementar su poder de monarquía (basándose en el feudalismo).

En lo que respeta la parte de toma de territorio y lo político, los delegados deberán tener en cuenta que cómo esto es un comité con un tema en el cual se podría empezar un conflicto donde se vean altamente involucrados los territorios y las relaciones diplomáticas y

políticas, es de extrema importancia tener en cuenta cómo se maneja esto bajo la perspectiva de cada bando para lograr algo que favorezca al propósito que buscan y que logre que su bando salga ganador.

Por último en el apartado armamentístico y de espionaje, los delegados deberán de tener en cuenta que esto al ser un comité en el cual se prima la estrategia, este tipo de recursos son de suma importancia para obtener información, control territorial o en general poder armamentístico, de modo que este aspecto tendrá una relevancia dentro del comité, al ser una ventaja significativa, esto depende de como lo aborde cada bando.

g. Links de Apoyo

- ❖ https://youtu.be/80H4HwibaKc?si=sc-UbAyTbxzu_edJ
- ❖ <https://youtu.be/x-og1WqrM08?si=jtvNjD9iwwhHNYtl>
- ❖ https://en.wikipedia.org/wiki/The_King%27s_Man

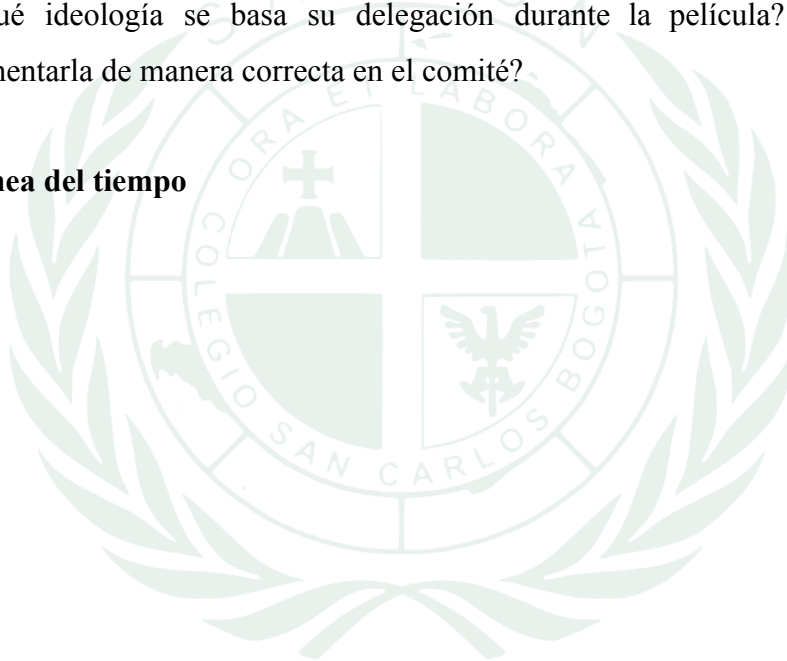
h. Preguntas Guía (2 preguntas)

- ¿La primera guerra mundial, realmente es un aspecto importante para el desarrollo del comité?
- ¿Qué otros sucesos históricos usted considera importante para el desarrollo impecable del comité?
- ¿Es Francia influyente en el comité? ¿Si es así de qué forma?
- ¿Qué tipo de tácticas de guerra se utilizaron en la primera guerra mundial? ¿Esto es influyente para su bando?
- ¿Qué estrategias se adaptan más a lo que busca lograr su bando?
- ¿Cuáles son las alianzas que tiene su bando con otras delegaciones?
- ¿Qué importancia tienen las colonias dentro de la Primera Guerra Mundial? ¿De qué modo cambió el orden mundial?
- ¿Qué avances armamentísticos se dieron en este conflicto? ¿De qué modo afectó esto en la Primera Guerra Mundial?

i. QARMAS

- ¿Su delegación tiene impacto político en el comité? Si es así, explique el porqué lo considera.
- ¿Desde que época su personaje se desarrolla en la línea temporal del comité? ¿Este desarrollo es positivo o negativo para el comité?
- ¿Quiénes son aliados potenciales o sistemas neutrales que podrían apoyar el objetivo principal del bando? ¿Qué tipo de apoyo proporciona?
- ¿Cual es el objetivo principal del bando?
- ¿Qué recursos le puede aportar su delegación al resto del bando?
- ¿Qué locaciones son importantes para su bando? ¿De qué manera son importantes?
- ¿Su delegación influye a nivel positivo o negativo dentro del comité?
- ¿En qué ideología se basa su delegación durante la película? ¿Cómo puede implementarla de manera correcta en el comité?

j. Anexos: Línea del tiempo



THE King's man GAC

1902

ORIGEN PACIFISMO

El asesinato del heredero austrohúngaro en Sarajevo, orquestado por El Rebaño, desencadena la Primera Guerra Mundial. El Reino Unido declara la guerra a Alemania. Orlando intenta evitar que su hijo Conrad se aliste, mientras investiga las conspiraciones detrás del conflicto.

Orlando Oxford, un aristócrata británico pacifista, presencia la brutalidad de la guerra en Sudáfrica y promete proteger a su hijo Conrad del conflicto.

1914

REINO UNIDO

Orlando y su equipo viajan a Rusia para eliminar a Rasputin, quien manipula al zar Nicolás II y busca sacar a Rusia de la guerra.

1916

RASPUTIN

Con la muerte de Rasputin, El Rebaño aún logra influir en la Revolución Bolchevique, obligando a Rusia a retirarse de la guerra. Desafiando a su padre, Conrad se alista en el ejército británico y combate en las trincheras, donde muere en una misión secreta.

1917

MUERE CONRAD

1918

EL LIDER

Orlando y su equipo luchan contra Morton en su guarida, logrando detener sus planes y eliminándolo.

Orlando descubre que el líder de El Rebaño es Morton, su aparente aliado, quien busca desestabilizar Europa.

1919

BATALLA FINAL

1919

TRATADO DE VERSALLES

Orlando Oxford convierte su red de inteligencia en la organización secreta Kingsman, dedicada a prevenir futuras guerras.

Con la caída de El Rebaño, se firma el tratado que pone fin a la guerra, estableciendo una frágil paz.

1919

KINGSMAN

4. Bibliografía.

- Directory, C. T. K. (n.d.). The Shepherd's Flock. The Kingsman Directory.
https://kingsman-fandom-com.translate.google.com/wiki/The_Shepherd%E2%80%99s_Flock?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc
- Disney+ | King's Man: el origen. (Vaughn. M & Gibbons. D & Millar. M). (22 de diciembre de 2021) Disney+.
https://www.disneyplus.com/es-co?irclickid=yrEW9zXN2xyKRWIwCGxLi3TiUkszE11SUyE-QQ0&irgwc=1&cid=DSS-Affiliate-Impact-Content-Opera%E2%80%8A-564546&tgclid=0f010022-5f90-4825-9700-1fbb67aff854&dclid=CjkKEQiA8Lu9BhCb0NHZ0fmsqssBEiQAa-U3JeDCefQWJmyXVXopND9FHha5UxxJmNYJyVkbQG477Djw_wcB

